

---

**ADVENT  
UND  
WEIHNACHT  
CHORSÄTZE ALTER MEISTER  
HEFT 1**

GEMISCHTER CHOR A CAPPELLA  
JOSEF SCHABASSER

---

---

GEISTLICHE CHORMUSIK

---

---

43501



**DOBLINGER**

Die in diesem Heft enthaltenen Chorsätze sind als Einzel-Singpartituren in der Reihe „Geistliche Chormusik“ erschienen; siehe 3. Umschlagseite.

Jedes Chorblatt ist auch einzeln erhältlich.

© Copyright 1965 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K. G.,  
Wien-München.

D. 12.089

## Macht auf die Tor

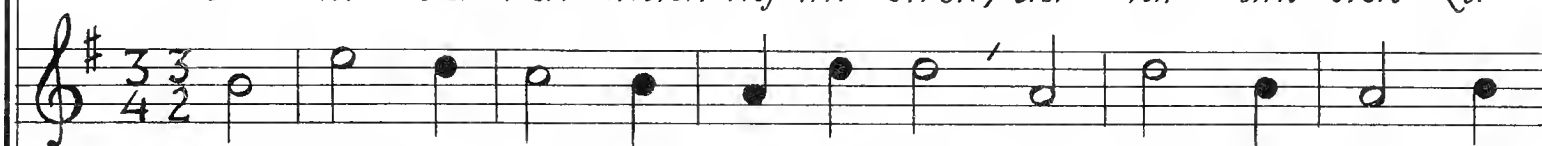
PSALM 24

HEINR. SCHÜTZ

SOPRAN  
ALT

1. Macht auf die Tor in al-ler Welt, zu Dienst und Ehr alls  
2. Es ist der Herr mäch-tig im Streit, der für uns stets zu

TENOR

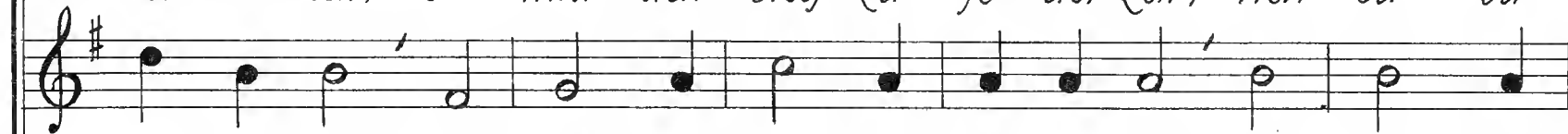


1. Macht auf die Tor in al-ler Welt, zu Dienst und Ehr alls  
2. Es ist der Herr mäch-tig im Streit, der für uns stets zu

BASS



1. wohl- be - stellt dem Kö - nig, der sein Ein-zug hält; wer ist der  
2. Fel - de leit, er - hält den Sieg zu je - der zeit, Herr Sa - ba-



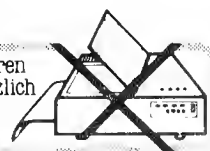
1. wohl - be - stellt dem Kö - nig, der sein Ein-zug hält. wer ist der  
2. Fel - de leit, er - hält den Sieg zu je - der zeit, Herr Sa - ba-



1. Kö - nig der Eh - ren? Sein Lob wolln wir ver - meh - - ren.  
2. oth sein Na - me, wir sind sein heil' - ger Sa - - me.



1. König der Eh - ren? Sein Lob wolln wir ver - meh - - ren.  
2. oth sein Na - me, wir sind sein heil' - ger Sa - - me.



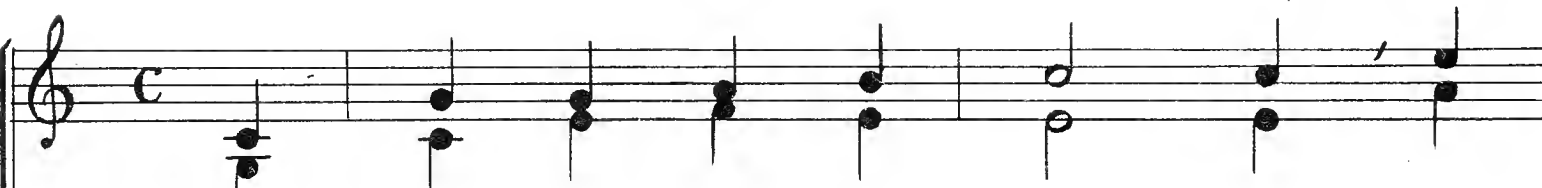
# Wie soll ich Dich empfangen

WORTE : PAUL GERHARDT

WEISE : JOHANN CRÜGER


SATZ : J · S · B A C H

SOPRAN  
ALT



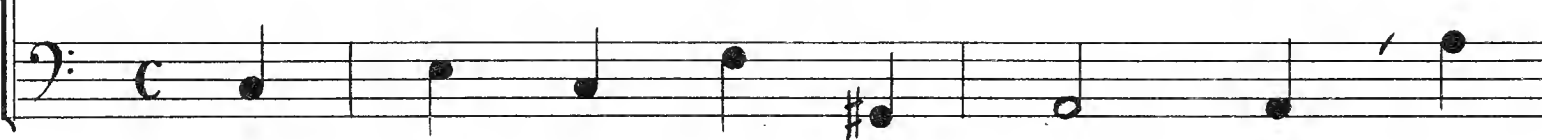
1. Wie soll ich Dich emp - fan - gen, und  
2. Ich lag in schwe - ren Ban - den, Du  
3. Du kommst zum Welt - ge - rich - te, zum

TENOR



1. Wie soll ich Dich emp - fan - gen, und  
2. Ich lag in schwe - ren Ban - den, Du  
3. Du kommst zum Welt - ge - rich - te, zum

BASS




1. wie be - geg'n ich Dir? O al - ler Welt Ver-  
2. kommst und machst mich los; ich stand in Spott und  
3. Fluch dem, der Dir flucht; mit Gnad und sü - ßern



1. wie be - geg'n ich Dir? O al - ler Welt Ver-  
2. kommst und machst mich los; ich stand in Spott und  
3. Fluch dem, der Dir flucht; mit Gnad, und sü - ßern





1. lan - gen, o mei - ner See - len Zier. O Je - su, Je - su,  
 2. Schan - den, Du kommst und machst mich groß und hebst mich hoch in  
 3. Lich - te, dem, der Dich liebt und sucht. Ach komm, ach komm, o

8

1. lan - gen, o mei - ner See - len Zier. O Je - su, Je - su,  
 2. Schan - den, Du kommst und machst mich groß und hebst mich hoch in  
 3. Lich - te, dem, der Dich liebt und sucht. Ach komm, ach komm, o



1. set - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -  
 2. Eh - - ren und schenkst mir gro - Bes Gut, das  
 3. Son - - ne, und hol uns all - zu - mal zum

8

1. set - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -  
 2. Eh - - ren und schenkst mir gro - Bes Gut, das  
 3. Son - - ne, und hol uns all - zu - mal zum



1. mit, was Dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!  
 2. sich nicht läßt ver - zeh - ren wie ir - disch Reich - tum tut.  
 3. ew' - gen Licht und Won - ne in Dei - nen Freu - den - saal.

8

1. mit, was Dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.  
 2. sich nicht läßt ver - zeh - ren wie ir - disch Reich - tum tut.  
 3. ew' - gen Licht und Won - ne in Dei - nen Freu - den - saal.

# Es ist ein Ros entsprungen

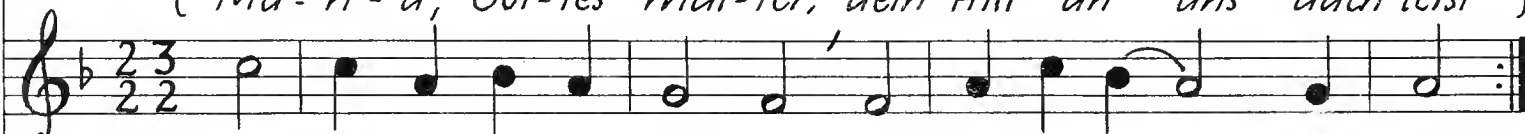
TEXT u. WEISE: KÖLN 1599

SATZ: MICH. PRAETORIUS

SOPRAN  
ALT

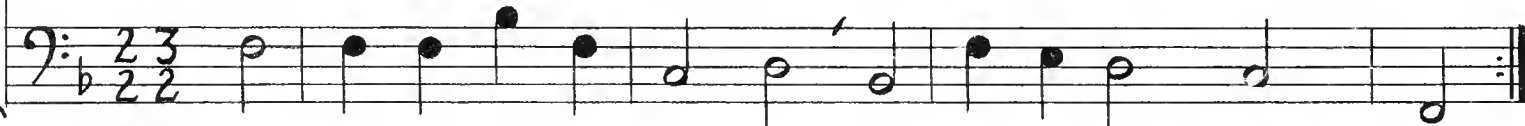
1. { Es ist ein Ros entsprungen aus ei - ner Wur - zel zart,  
wie uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die Art }
2. { Das Reis, so ich da mei - ne, da - von J - sa - as sagt  
Ma - ri - a ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht! }
3. { Lob, Ehr sei Gott, dem Va - ter, dem Sohn und Heil' - gen Geist,  
Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter, dein Hilf an uns auch leist' }

TENOR



1. { Es ist ein Ros entsprungen aus ei - ner Wur - zel zart,  
wie uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die Art }
2. { Das Reis, so ich da mei - ne, da - von J - sai - as sagt,  
Ma - ri - a ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht! }
3. { Lob, Ehr sei Gott dem Va - ter, dem Sohn und Heil' - gen Geist,  
Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter, dein Hilf an uns auch leist' }

BASS



1. und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten  
2. Aus Got - tes ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge -  
3. und bitt dein lie - bes Kind, daß es durch dei - ne

1. und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten  
2. Aus Got - tes ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge -  
3. und bitt dein lie - bes Kind, daß es durch dei - ne

1. Win - ter, wohl zu der hal - - - ben Nacht.  
2. bo - ren und blieb doch rei - - - ne Magd.  
3. Gü - te zu Hilf uns komm ge - schwind.

1. Win - ter, wohl zu der hal - - - ben Nacht.  
2. bo - ren und blieb doch rei - - - ne Magd.  
3. Gü - te zu Hilf uns komm ge - schwind.

NR 4/5

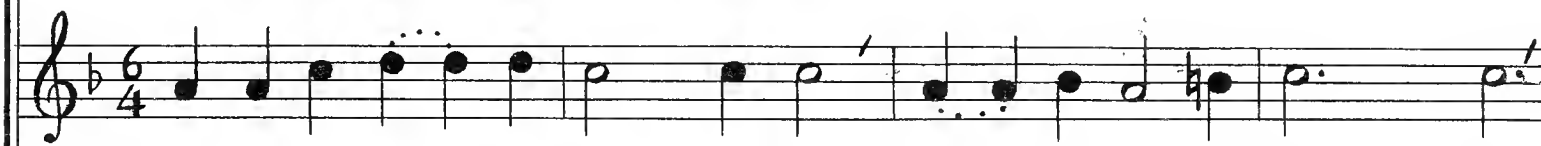
# Uns ist geboren ein Kindelein

UNBEKANNTER MEISTER

SOPRAN  
ALT

1. Uns ist ge-bo-ren ein Kin-de-lein, ist kla-rer als die Son - - ne,
2. Er-freu, er-freu dich, Jung-frau fein, er-freu-e dich gar seh - - re,
3. Des solln wir sin-gen und wer-den froh: Can-te-mus in Cho - - ro,

TENOR

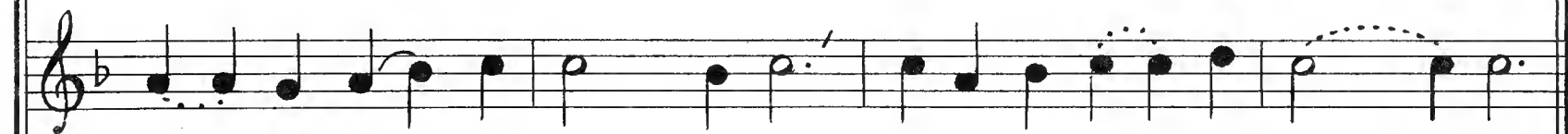


1. Uns ist ge-bo-ren ein Kin-de-lein, ist kla-rer als die Son - - ne,
2. Er-freu, er-freu dich, Jung-frau fein, er-freu-e dich gar seh - - re,
3. Des solln wir sin-gen und wer-den froh: Can-te-mus in Cho - - ro,

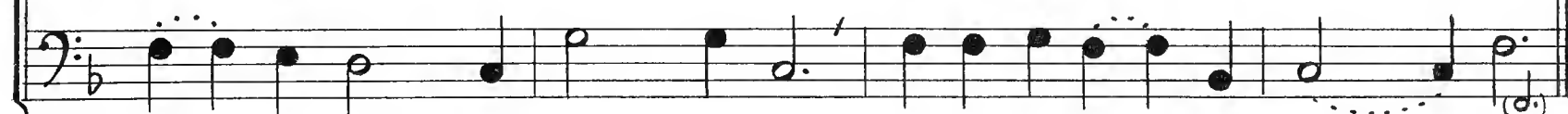
BASS



1. das soll der Welt ein Hei - - land sein, da-zu der En-ge-lein Won - - ne.
2. daß du in dei - nem Schoß ge-trag'n Je-sum, den Kö-nig der Eh - - ren.
3. in Chor-dis et Or - ga-no, Be-ne-di-ca - - mus Do - - mi-no.



1. das soll der Welt ein Hei - land sein, da-zu der En-ge-lein Won - - ne.
2. daß du in dei - nem Schoß ge-trag'n Je-sum, den Kö-nig der Eh - - ren.
3. in Chor-dis et Or - ga-no, Be-ne-di-ca - - mus Do - - mi-no.



© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. / Wien  
Alle Rechte vorbehalten.

# Vom Himmel hoch

JOH-ECCARD

SOPRAN I

1. Vom Him - mel. hoch, da komm ich  
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-

SOPRAN II

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich  
2. Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von

ALT

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich  
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-

TENOR

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich  
2. Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von

BASS

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich  
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-

1. her, ich bring euch gu - te neu - e  
2. born, von ei - ner Jung - frau aus - er-

1. bring euch gu - te neu-e Mår, neu - e  
2. ei - ner Jung - frau aus-er-korn, aus - er-

1. her, ich bring euch gu - te, neu-e  
2. born, von ei - ner Jung - frau aus-er-

1. bringeuch gu - te, neu - e Mår, der  
2. ei - ner Jungfrau aus - er - korn, ein

1. her, ich bring euch gu - te, neu - e Mår,  
2. born, von ei - ner Jung - frau aus - er - korn,



1. Mär, der gu - - ten Mär bring ich so  
2. korn, ein Kin - - de - lein so zart und

1. Mär, der gu - ten Mär bring ich so  
2. korn, ein Kin - de - lein so zart und

1. Mär, der gu - ten Mär, der gu - ten Mär  
2. korn, ein Kin - de - lein, ein Kin - de - lein

8 1. gu - ten Mär bring ich so viel,  
2. Kin - de - lein so zart und fein,

1. der gu - ten Mär bring ich so  
2. ein Kin - de - lein so zart und

1. viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.  
2. fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

1. viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.  
2. fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

1. bring ich so viel, da - - von ich sing'n und sa - gen will.  
2. so zart und fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

8 1. da - von ich sing'n — und sa - - - gen — will.  
2. das soll eu'r Freud — und Won - - - ne — sein.

1. viel, da - von ich sing'n und sa - - gen will.  
2. fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

3. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,  
der uns schenkt seinen eignen Sohn,  
des freuet sich der Engel Schar  
und singen uns solch neues Jahr.

# O Freude über Freud

JOHANNES ECCARD

1. SOPRAN

O Freu-de ü - ber Freud, da ist sie nun die

2. SOPRAN

O Freu-de ü - ber Freud, da ist sie nun die

1. ALT

O Freu-de ü - ber Freud, da ist sie nun die

1. BASS

O Freu-de ü - ber Freud, da ist sie nun die

2. ALT

O Freude ü - ber Freud,

1. TENOR

O Freude ü - ber Freud,

2. TENOR

O Freude ü - ber Freud,

2. BASS

O Freu-de ü - ber Freud,

© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G./Wien  
Alle Rechte vorbehalten.



e - wig' Gott ist kom - - men ins Fleisch ohn' al-

e - wig' Gott ist kom - - - men ins Fleisch ohn' al-

ist kom - - - men ins Fleisch ohn' al-

kom - - - men ins Fleisch ohn' al-

ist kom - - - men,

ist kom - - - men,

e - wig' Gott ist kom - - - men,

ist kom - - - men,

- le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

- le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

- le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

- le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

- - le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

mit uns sich zu ver - bin -

mit uns sich zu ver - bin -

mit uns sich zu ver - bin -

mit uns sich zu ver - bin -

mit

mit

mit

den, ins Fleisch ohn' al - le Sün - - den mit

den, ins Fleisch ohn' al - le Sün - - den mit

den, ins Fleisch ohn' al - le Sün - - den

den, Fleisch ohn' al - - le Sün - - den mit

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a

uns sich zu ver - bin - - den.

uns sich zu ver - bin - - den.

mit uns sich zu ver - bin - - den.

uns sich zu ver - bin - - den.

aus - er - kor'n, die hat

aus - er - kor'n, die hat

aus - er - kor'n, die

aus - er - kor'n, die hat

Jung-frau Ma - ri - a aus - er - kor'n, die

Jung-frau Ma - ri - a aus - er - kor'n, die

Jung-frau Ma - ri - a aus - er - kor'n, die

Jung-frau Ma - ri - a aus - er - kor'n, die

ihn zu der Welt ge-

ihn zu der Welt, der Welt ge-

hat ihn zu der Welt ge-

ihn zu der Welt, der Welt ge-

die hat ihn zu der Welt ge-

hat ihn zu der Welt ge-

die hat ihn zu der Welt ge-

hat ihn zu der Welt ge-



bor'n,  
bor'n,  
bor'n,

bor'n,  
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge-  
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge-  
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge-

bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - -  
die hat ihn zu der Welt ge - bor'n.  
die hat ihn zu der Welt, der Welt ge - bor'n.  
die hat ihn zu der Welt ge - - bor'n.

Welt ge - bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - bor'n.  
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - - bor'n.  
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - - bor'n.  
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - - bor'n.

# Geborn ist uns Emmanuel

MICH-PRAETORIUS

Ge - - born ist uns Em - ma - nu - el, Christ der Herr,

Ge - born ist uns Em - ma - nu - el, — Christ der Herr,

Christ der Herr, —

Christ der Herr, —

wie ver-kün-det Ga-bri-el, Christ der Herr, Christ der Herr, der

wie ver-kündet Ga-bri-el, Christ — der Herr, Christ der Herr, — der

Christ — der Herr, — Christ der Herr, — der

Christ — der Herr, Christ der Herr, der

© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G./Wien  
Alle Rechte vorbehalten



un - ser Hei - land ist, der un - - ser Hei - land ist.



un - ser Hei - - land ist, der un - - ser Hei - - land ist.



un - ser Hei-land ist, — der un - ser Hei - - - land ist.

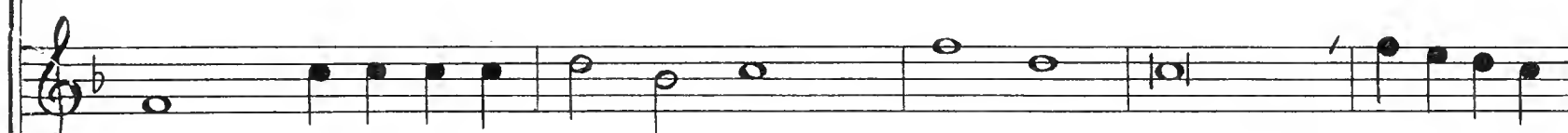


un - ser Hei-land ist, der un - ser Hei - land ist.

Christ der Herr,



Christ der Herr,



Hier liegt es in dem Krip-pe - lein, Gott der Herr, doch ist Gott dies



Hier liegt es in dem Krip-pe - lein, — Gott der Herr, doch ist Gott dies

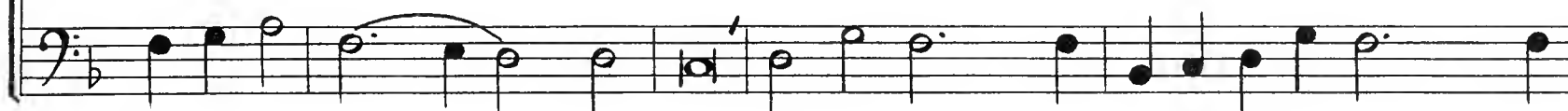
Christ der Herr, Christ der Herr, der un-ser Heiland ist, der



Christ der Herr, Christ der Herr, — der un-ser Hei - - land ist, der



Kin-de-lein, Christ der Herr, Christ der Herr, — der un-ser Heiland ist, — der



Kin - de - lein, Christ — der Herr, Christ der Herr, der un-ser Heiland ist, der

un - ser Hei - land ist. Es leuchtet uns ein hel - ler Schein, Christ der Herr,



un - ser Hei - - land ist. Es leuchtet uns ein hel - ler Schein, Christ der Herr,

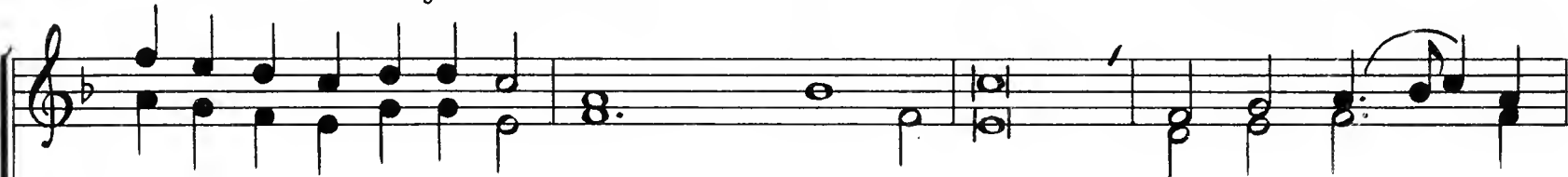


un-ser Hei - - land ist. Es leuchtet uns ein hel - ler Schein, Christ der Herr,

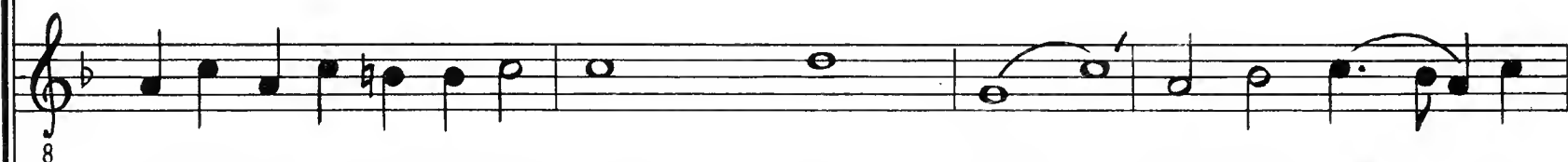


un - ser Hei - land ist. Es leuchtet uns ein hel - ler Schein, Christ der Herr,

von Marie, der Jungfrau rein, Christ der Herr, Christ der Herr, der



von Marie, der Jungfrau rein, Christ der Herr, Christ der Herr, — der



von Marie, der Jungfrau rein, Christ der Herr, — Christ der Herr, — der



von Ma-rie, der Jungfrau rein, Christ — der Herr, Christ der Herr, der

un - ser Hei - land ist, der un - - ser Hei - land ist.



un - ser Hei - - land ist, der un - ser Hei - - land ist.



un - ser Hei - land ist, — der un - ser Hei - - land ist.



un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

# Vom Himmel hoch

SATZ: J · S · B A C H

SOPRAN  
ALT

1. Vom Him-mel hoch, da komm' ich her und  
 2. Es ist der Herr Christ, un-ser Gott, der  
 3. Ge-lo-bet sei der höch-ste Gott, der

TENOR



1. Vom Him-mel hoch, da komm' ich her und  
 2. Es ist der Herr Christ, un-ser Gott, der  
 3. Ge-lo-bet sei der höch-ste Gott, der

BASS



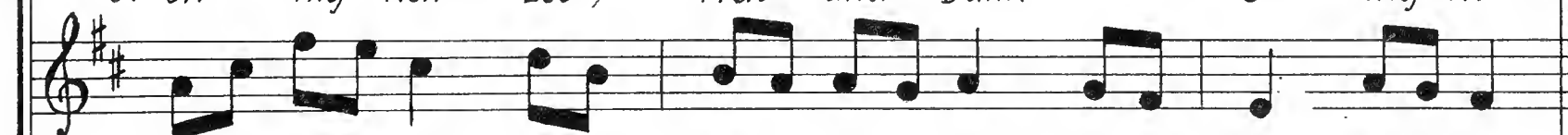
1. bring' euch al-len gu-te Mär; ge-bo-ren ist in  
 2. will euch führ'n aus al-ler Not, er will eur' Hei-land  
 3. uns er-löst aus al-ler Not; ihm sin-gen wir mit



1. bring' euch al-len gu-te Mär; ge-bo-ren ist in  
 2. will euch führ'n aus al-ler Not, er will eur' Hei-land  
 3. uns er-löst aus al-ler Not; ihm sin-gen wir mit



1. Da-vids Stadt er, der des Le-bens Fül-le hat.  
 2. sel-ber sein, von al-len Sün-den ma-chen rein.  
 3. Jn-nig-keit Lob, Preis und Dank in E-wig-keit.



1. Da-vids Stadt er, der des Le-bens Fül-le hat.  
 2. sel-ber sein, von al-len Sün-den ma-chen rein.  
 3. Jn-nig-keit Lob, Preis und Dank in E-wig-keit.



# Singt und klingt

MICH·PRAETORIUS

Singt und klingt  
Psal - li - te

SOPRAN  
ALT

Singt und klingt Je - su, Got - tes Kind  
Psal - li - te u - ni - ge - ni - to

TENOR

Singt und klingt  
Psal - li - te

BASS

Singt und klingt  
Psal - li - te

Je - su, Got - tes Kind  
u - ni - ge - ni - to

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein, singt und klingt  
Chri - sto De - i Fi - li - o, psal - li - te

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein,  
Chri - sto De - i Fi - li - o,

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein,  
Chri - sto De - i Fi - li - o,

© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. / Wien  
Alle Rechte vorbehalten.



un-serm lie-ben Je-su-lein im Krip-pe-lein beim Öchs-lein und beim E-se-lein.  
Red-em-pto-ri Do-mi-no, pu-e-ru-lo ia-cen-ti in prae-se-pi-o.



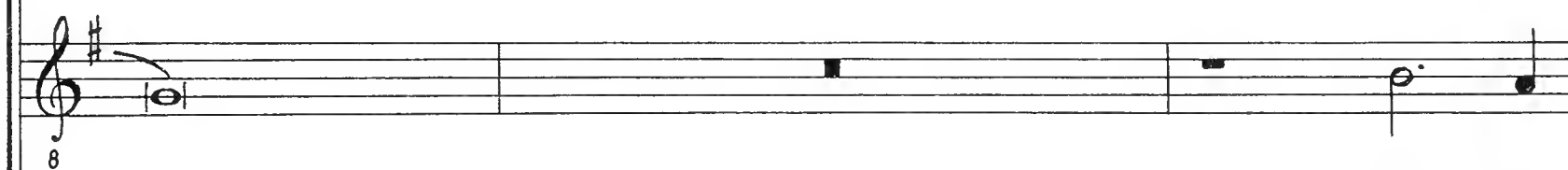
un-serm lie-ben Je-su-lein im Krippe-lein beim Öchs-lein und beim E-se-lein.  
Red-em-pto-ri Do-mi-no, pu-e-ru-lo ia-cen-ti in prae-se-pi-o.



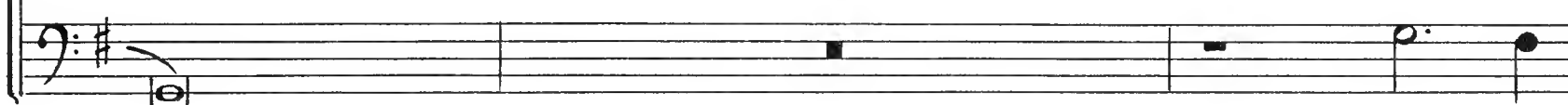
un-serm lie-ben Je-su-lein im Krip-pe-lein beim Öchs-lein und beim E-se-lein.  
Red-em-pto-ri Do-mi-no, pu-e-ru-lo ia-cen-ti in prae-se-pi-o.



Ein klei-nes Kin-de-lein liegt in dem Krip-pe-lein;



al - le



al - le



al - le lie-ben En - ge -



lie-ben En - ge - lein die-nen dem Kin-de-lein und sin - gen ihm fein.



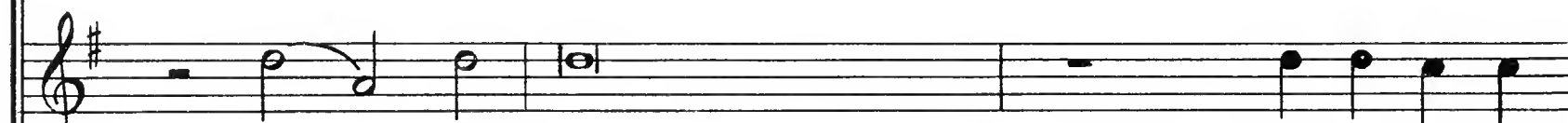
lie-ben En - ge - lein die-nen dem Kin-de-lein und sin - gen ihm fein.

Singt und klingt  
Psal - li - te



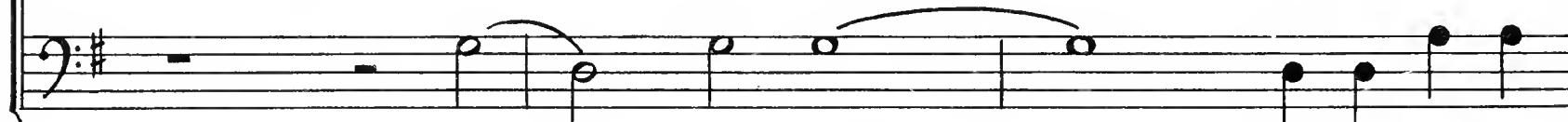
lein die - nen dem Kin - de - lein.

Singt und klingt Je - su, Got - tes  
Psal - li - te u - ni - ge - ni -



Singt und klingt  
Psal - li - te

Je - su, Got - tes  
u - ni - ge - ni -



Singt und klingt  
Psal - li - te

Je - su, Got - tes  
u - ni - ge - ni -



Kind und Ma - ri - ens Söh - ne - lein, singt und klingt un - serm lie - ben  
te, Chri - ste De - i Fi - li - o, psal - li - te, Red - em - pto - ri



Kind  
to,

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein, un - serm lie - ben  
Chri - sto De - i Fi - li - o, Red - em - pto - ri

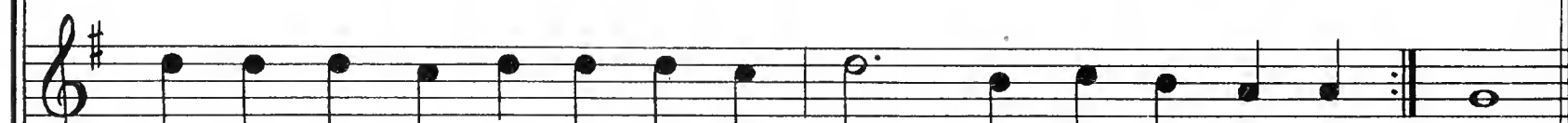


Kind  
to,

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein, un - serm lie - ben  
Chri - sto De - i Fi - li - o, Red - em - pto - ri



Je - su - lein im Krip - pe - lein beim Öchs - lein und beim E - se - lein.  
Do - mi - no pu - e - ru - lo ia - cen - ti in prae - se - pi - o.



Je - su - lein im Krip - pe - lein beim Öchs - lein und beim E - se - lein.  
Do - mi - no pu - e - ru - lo ia - cen - ti in prae - se - pi - o.



Je - su - lein im Krip - pe - lein beim Öchs - lein und beim E - se - lein.  
Do - mi - no pu - e - ru - lo ia - cen - ti in prae - se - pi - o.

# Jesu · du zartes Kindelein

MELCHIOR FRANCK

1. { Je - su, du zar - tes Kin - de - lein,  
du schen - kest uns den Frie - den dein

SOPRAN  
ALT

1. { Je - su, du zar - tes Kin - de - lein,  
du schen - kest uns den Frie - den dein

1. TENOR

1. { Je - su, du zar - tes Kin - de - lein, Je -  
du schen - kest uns den Frie - den dein, du

2. TENOR

1. { Je -  
du

BASS

1. { Je -  
du

{ ein Frie - densfürst ge - bo - - -  
und wend'st des Va - ters zo - - -

ein Frie - densfürst ge - bo - - -  
und wend'st des Va - ters zo - - -

8 su, du zar - tes Kin - de - lein, ein Frie - densfürst ge - bo - - -  
schen - kest uns den Frie - den dein, und wend'st des Va - ters zo - - -

8 su, du zar - tes Kin - de - lein, ein Frie - dens - fürst ge - bo -  
schen - kest uns den Frie - den dein, und wend'st des Va - ters zo -

su, du zar - tes Kin - de - lein, ein Frie - densfürst ge - bo - -  
schen - kest uns den Frie - den dein, und wend'st des Va - ters zo - -



ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,  
ren, und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,  
ren und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

8 ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,  
8 ren und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

8 ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,  
8 ren und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,  
ren und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

8 Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

8 Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

8 Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

sol - - che gro - ße Ga - - ben, die

8 sol - - che gro - ße Ga - - ben, die

8 sol - che gro - ße Ga - - - ben, die

8 sol - che gro - ße Ga - - - ben,



wir durchs Jahr — fast ohn' Ge - fahr, die wir durchs Jahr —  
 wir durchs Jahr fast ohn' Ge - fahr, die wir durchs Jahr —  
 wir durchs Jahr fast ohn' Ge - fahr, die wir durchs Jahr —  
 die wir durchs Jahr —  
 reich - lich ge - nos - sen ha - -  
 fast ohn' Ge - fahr, reich - lich ge - nos - sen ha - -  
 fast ohn' Ge - fahr, reich - lich ge - nos - sen ha - -  
 fast ohn' Ge - fahr, reich - lich ge - nos - sen ha - -  
 fast ohn' Ge - fahr, reich - lich ge - nos - sen ha - -  
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - ben.  
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - ben.  
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - ben.  
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - ben.  
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - ben.

2. Jesus, dein ist all's Lob und Ehr, dein ist der Ruhm alleine;  
 erhalt den Fried', die Gnad vermehr', daß dein Wort länger scheine.  
 Das Vaterland behüt vor Brand, vor Krieg und Blutvergießen,  
 das neue Jahr laß ohn' Gefahr uns gnädiglich genießen.

# O Jesulein zart

SAMUEL SCHEIDT

SOPRAN  
ALT



1. O Je - su - lein zart, dein Kripp - lein ist hart, o  
2. Seid stil - le ihr Wind, laßt schla - fen das Kind! All  
3. Nichts mehr sich be - wegt, kein Mäus - lein sich regt. Zu

TENOR



1. O Je - su - lein zart, dein Kripp - lein ist hart, o  
2. Seid stil - le ihr Wind, laßt schla - fen das Kind! All  
3. Nichts mehr sich be - wegt, kein Mäus - lein sich regt. Zu

BASS



1. Je - su - lein zart, wie liegst du so hart.  
2. Brau - sen sei fern, 's will ru - hen so gern.  
3. schla - fen be - ginnt das her - zi - ge Kind.



1. Je - su - lein zart, wie liegst du so hart.  
2. Brau - sen sei fern, 's will ru - hen so gern.  
3. schla - fen be - ginnt das her - zi - ge Kind.



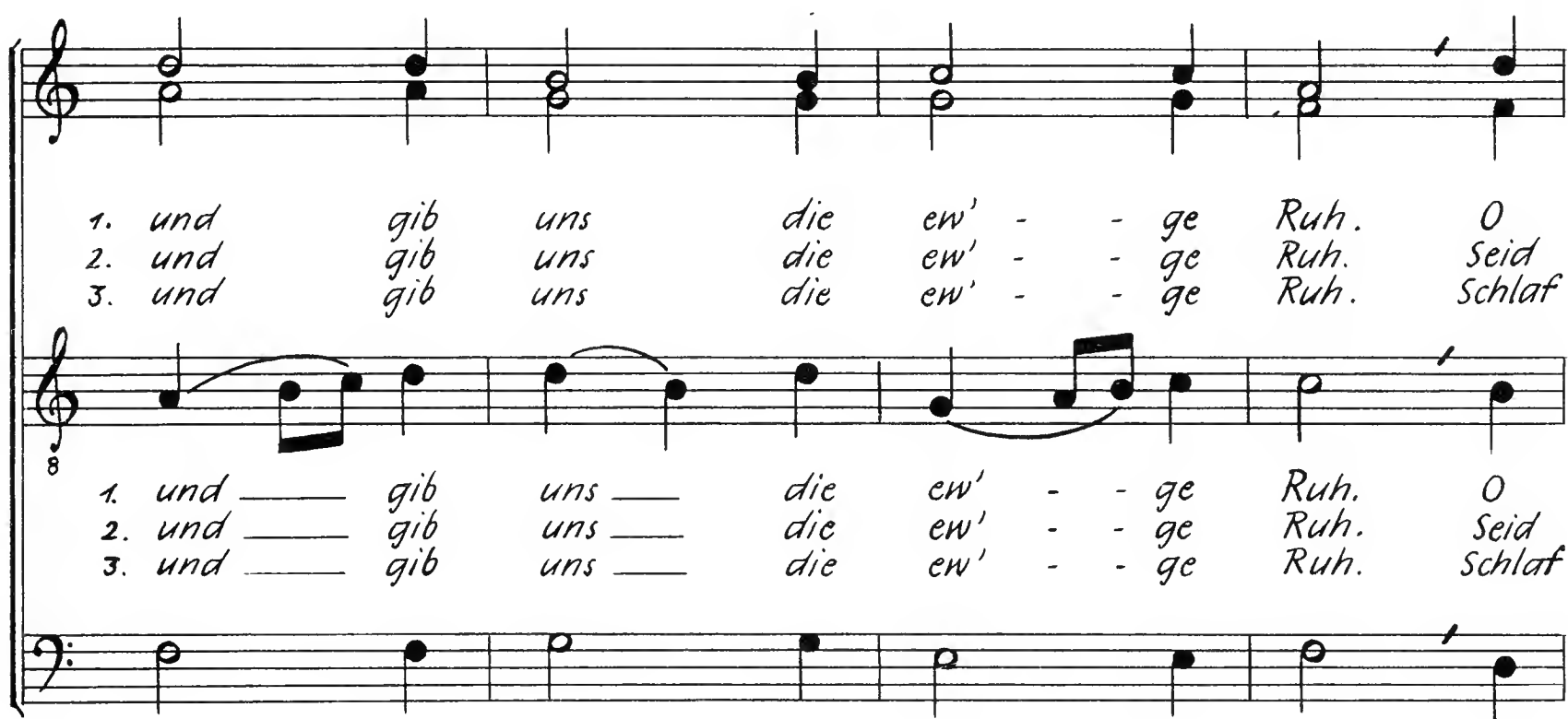
© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. / Wien  
Alle Rechte vorbehalten.



1. Ach schlaf, ach tu die Aug - lein zu, schlaf  
 2. Schlaf, Kind, und tu die Aug - lein zu, schlaf  
 3. Schlaf denn und tu dein Aug - lein zu, schlaf

8

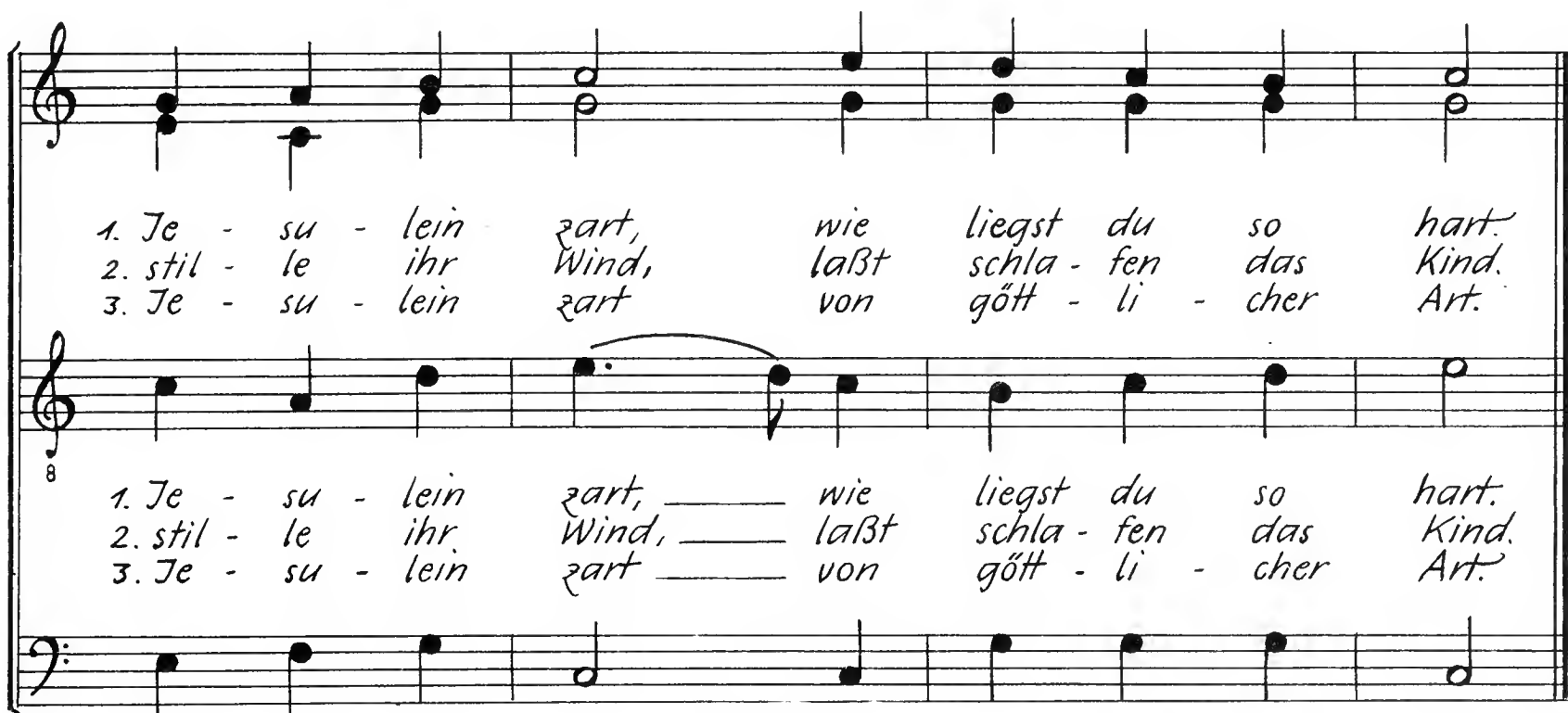
1. Ach schlaf, ach tu — die Aug - lein zu, — schlaf  
 2. Schlaf, Kind, und tu — die Aug - lein zu, — schlaf  
 3. Schlaf denn und tu — die Aug - lein zu, — schlaf



1. und gib uns die ew' - - ge Ruh. O  
 2. und gib uns die ew' - - ge Ruh. Seid  
 3. und gib uns die ew' - - ge Ruh. Schlaf

8

1. und — gib uns — die ew' - - ge Ruh. O  
 2. und — gib uns — die ew' - - ge Ruh. Seid  
 3. und — gib uns — die ew' - - ge Ruh. Schlaf



1. Je - su - lein zart, wie liegst du so hart.  
 2. stil - le ihr Wind, laßt schla - fen das Kind.  
 3. Je - su - lein zart von gött - li - cher Art.

8

1. Je - su - lein zart, — wie liegst du so hart.  
 2. stil - le ihr Wind, — laßt schla - fen das Kind.  
 3. Je - su - lein zart — von gött - li - cher Art.

# Zu Bethlehem geboren

UNBEKANNTER MEISTER

SOPRAN  
ALT



1. Zu Beth-le-hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de-lein, das  
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin-ab; mein  
3. O Kin - de-lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr, in

TENOR



1. Zu Beth-le-hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de-lein, das  
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin-ab; mein  
3. O Kin - de-lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr, in

BASS




1. hab ich aus-er-ko-ren, sein ei-gen will ich sein, e - ja, e - ja, sein ei-gen will ich sein.  
2. Herz will ich ihm schenken und al-les, was ich hab, e - ja, e - ja, und al-les, was ich hab.  
3. Freuden und in Schmerzen, je länger mehr und mehr, e - ja, e - ja, je länger mehr und mehr.



1. hab ich aus-er-ko-ren, sein ei-gen will ich sein, e - ja, e - ja, sein ei-gen will ich sein.  
2. Herz will ich ihm schenken und al-les, was ich hab, e - ja, e - ja, und al-les, was ich hab.  
3. Freuden und in Schmerzen, je länger mehr und mehr, e - ja, e - ja, je länger mehr und mehr.



© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. / Wien  
Alle Rechte vorbehalten.

# O Jesulein süß

JOH·SEB·BACH

SOPRAN  
ALT

1. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild, des Va - ters  
 2. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild, des Va - ters

TENOR



1. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild, des Va - - ters  
 2. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild, des Va - - ters

BASS



1. Will'n hast du — er - füllt, bist kom - men aus dem Him - mel - reich, uns  
 2. Zorn hast du — ge - stillt; du zahlst für uns all uns - re Schuld und



1. Will'n hast du er - füllt, bist kom - men aus — dem Him - mel - reich, uns  
 2. Zorn hast du ge - stillt; du zahlst für uns — all uns - re Schuld und



1. ar - men Men - schen wor - den gleich, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild.  
 2. schaffst uns dei - nes Va - ters Huld, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild.



1. ar - men Men - schen wor - den gleich, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild.  
 2. schaffst uns dei - nes Va - ters Huld, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild.



# Nun ist es Zeit, zu singen

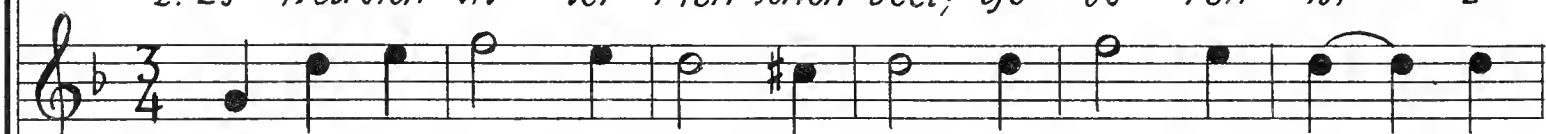
JOACHIM A. BURCK

Em - ma -

SOPRAN  
ALT

1. Nun ist es Zeit, zu sin - gen hell; ge - bo - ren ist E -  
 2. Es freusich al - ler Men - schen Seel; ge - bo - ren ist E -

TENOR



1. Nun ist es Zeit, zu sin - gen hell; ge - bo - ren ist E -  
 2. Es freusich al - ler Men - schen Seel; ge - bo - ren ist E -

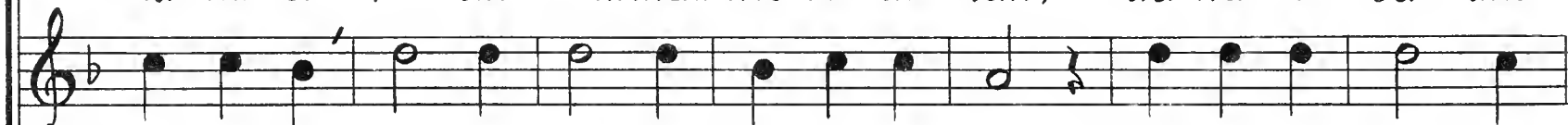
BASS



nu - el



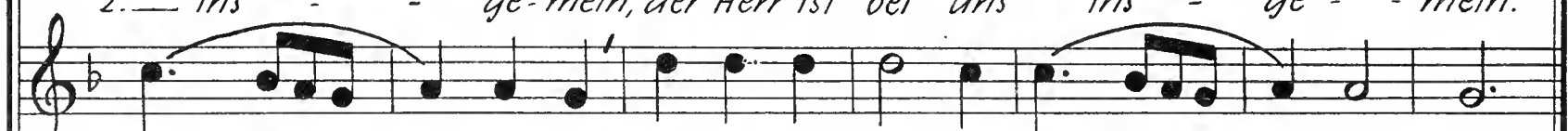
1. ma - nu - el von Ma - ri - a, der rei - nen Magd, wie Je - sa - i - a -  
 2. ma - nu - el. Wir sind nicht mehr wie vor al - lein, der Herr ist bei uns -



1. ma - nu - el von Ma - ri - a, der rei - nen Magd, wie Je - sa - i - a  
 2. ma - nu - el. Wir sind nicht mehr wie vor al - lein, der Herr ist bei uns



1. — vor - - ge - sagt, wie Je - sa - i - a vor - ge - - sagt.  
 2. — ins - - ge - mein, der Herr ist bei uns ins - ge - - mein.



1. vor - - - ge - sagt, wie Je - sa - i - a vor - - - ge - sagt.  
 2. ins - - - ge - mein, der Herr ist bei uns ins - - - ge - mein.



3. Die Welt vergeh nun, wenn sie will, geboren ist Emanuel.  
 Bei ihm wir sollen ewig sein, ||: eja, ihm sei der Preis allein. :||



Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G./Wien  
 Alle Rechte vorbehalten

# Lobt Gott, ihr Christen

JOH. SEB. BACH

SOPRAN  
ALT

1. Lobt Gott, ihr Chri - sten all - zu - gleich, in  
 2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und  
 3. Heut schließt er wie - der auf die Tür zum

TENOR

8

1. Lobt Gott, ihr Chri - sten all - zu - gleich, in  
 2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und  
 3. Heut schließt er wie - der auf die Tür zum

BASS

1. sei - nem höch - sten Thron, der heut schließt auf sein Him - mel - reich und  
 2. wird ein Kind - lein klein, er liegt dort e - lend, nackt und bloß in  
 3. schö - nen Pa - ra - deis, der Che - rub steht nicht mehr da - für, Gott

8

1. sei - nem höch - sten Thron, der heut schließt auf sein Him - mel - reich und  
 2. wird ein Kind - lein klein, er liegt dort e - lend, nackt und bloß in  
 3. schö - nen Pa - ra - deis, der Che - rub steht nicht mehr da - für, Gott

1. schenkt uns sei - nen Sohn, — und schenkt uns sei - nen Sohn.  
 2. ei - nem Krip - pe - lein, — in ei - nem Krip - pe - lein.  
 3. sei — Lob, Ehr und Preis, — Gott sei Lob, Ehr und Preis.

8

1. schenkt uns sei - nen Sohn, — und schenkt uns sei - nen Sohn.  
 2. ei - nem Krip - pe - lein, — in ei - nem Krip - pe - lein.  
 3. sei — Lob, Ehr und Preis, — Gott sei Lob, Ehr und Preis.



# Lobt Gott, ihr Christen

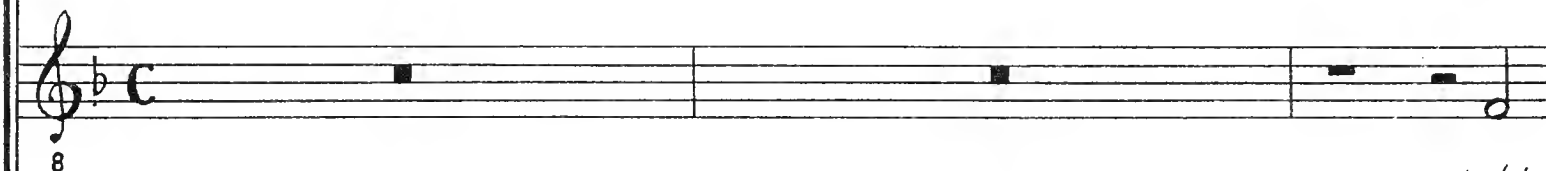
MICH·PRAETORIUS

SOPRAN  
ALT



1. Lobt Gott, ihr Chri-sten all - zu-gleich in sei-nem höch-sten Thron, lobt  
2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß u. wird ein Kind-lein klein, er  
3. Heut schließt er wie - der auf die Tür, zum schö-nen Pa - ra - deis, heut

TENOR



1. Lobt  
2. Er  
3. Heut

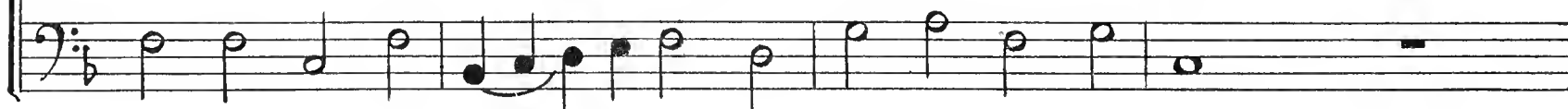
BASS



1. Gott, ihr Chri-sten all - - zu-gleich in sei-nem höch-sten Thron, der heut aufschließt sein  
2. kommt aus sei - nes Va - - ters Schoß und wird ein Kind-lein klein, er liegt dort e - lend,  
3. schließt er wie - der auf die Tür zum schö-nen Pa - ra - deis, der Che-rub steht nicht

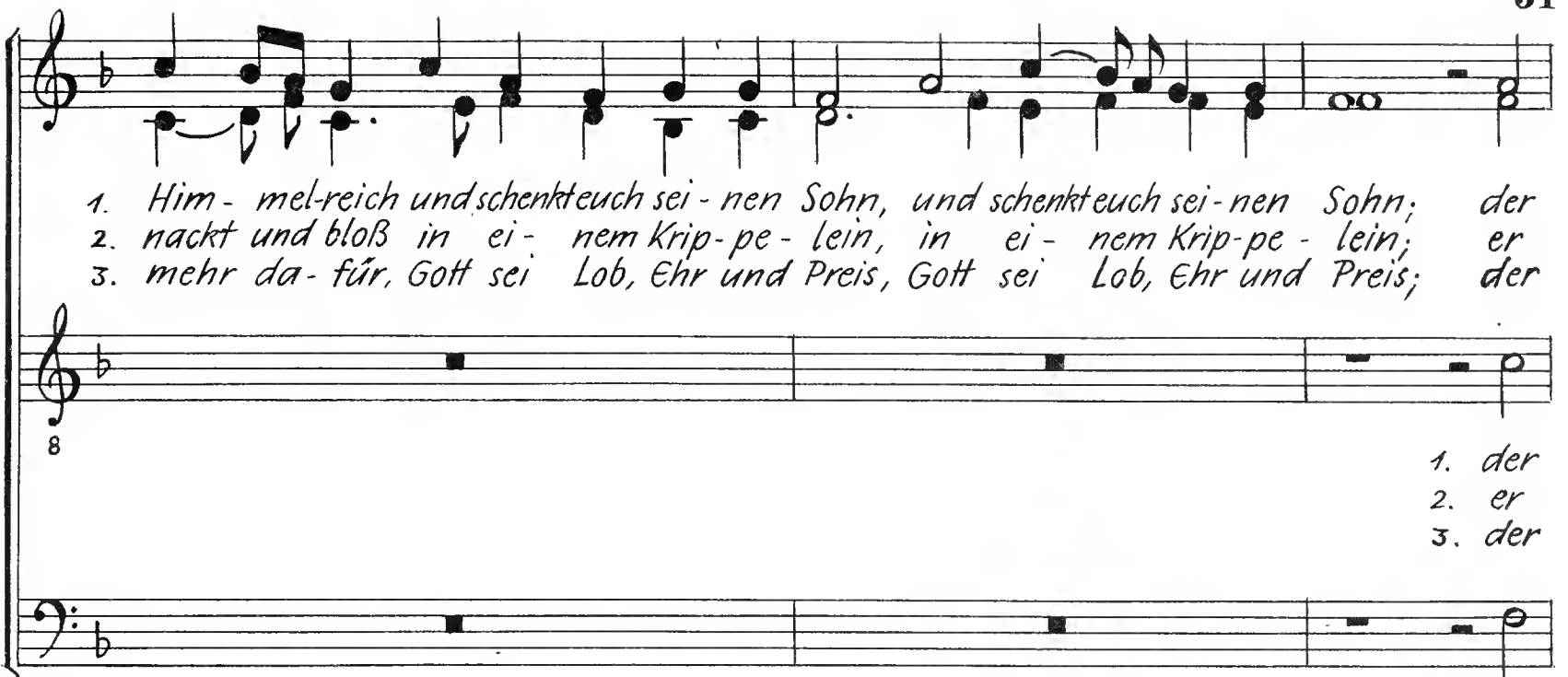


1. Gott, ihr Chri-sten all - zu-gleich in sei-nem höch-sten Thron,  
2. kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und wird ein Kind-lein klein,  
3. schließt er wie - der auf die Tür zum schö-nen Pa - ra - deis,



© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G. / Wien  
Alle Rechte vorbehalten.





1. Him - mel-reich und schenkteuch sei - nen Sohn, und schenkteuch sei - nen Sohn; der  
 2. nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in ei - nem Krip - pe - lein; er  
 3. mehr da - für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis; der

8

1. der  
 2. er  
 3. der



1. heut auf-schließt sein Him - mel-reich und schenkt euch sei - nen Sohn, und  
 2. liegt dort e - lend, nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in  
 3. Che - rub steht nicht mehr da - für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott

8

1. heut auf-schließt sein Him - mel-reich und schenkt euch sei - nen Sohn, und  
 2. liegt dort e - lend, nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in  
 3. Che - rub steht nicht mehr da - für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott



1. schenkt euch sei - nen Sohn, ——— und schenkt euch sei - nen Sohn.  
 2. ei - nem Krip - pe - lein, ——— in ei - nem Krip - pe - lein.  
 3. sei Lob, Ehr und Preis, ——— Gott sei Lob, Ehr und Preis.

8

1. schenkt euch sei - nen Sohn, und schenkt euch sei - nen Sohn.  
 2. ei - nem Krip - pe - lein, in ei - nem Krip - pe - lein.  
 3. sei — Lob, Ehr und Preis, Gott sei — Lob, Ehr und Preis.

1. schenkt euch sei - nen Sohn, ——— und schenkt euch sei - nen Sohn.  
 2. ei - nem Krip - pe - lein, ——— in ei - nem Krip - pe - lein.  
 3. sei Lob, Ehr und Preis, ——— Gott sei Lob, Ehr und Preis.

# Quem pastores laudavere

MICH·PRAETORIUS



- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Quem pa - sto - res lau - da - ve - re,      | qui - bus     |
| 2. Ad quem re - ges am - bu - la - bant,        | au - rum      |
| 3. Ex - sul - te - mus cum — Ma - ri - a        | in — cae -    |
| 4. Chri - sto re - gi, De - o na - to,          | per — Ma -    |
| 1. Den die Hir - ten lob - ten seh - re         | und — die     |
| 2. Kön' - ge ka - men hier - ge - rit - ten,    | Weih - rauch, |
| 3. Freut euch al - le mit — Ma - ri - a         | in — des      |
| 4. Lobt, ihr Men - schen all - zu - glei - che, | Got - tes     |



- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. an - - ge - li di - xe - re:        | Ab - sit vo - bis      |
| 2. thus, — myr - rham por - ta - bant, | im - mo - la - bant    |
| 3. les - - ti hier - ar - chi - a,     | na - tum pro - mat     |
| 4. ri - - am no - bis da - to          | me - ri - to re -      |
| 1. En - - gel noch viel meh - re:      | Fürch - tet euch für - |
| 2. Myr - - rhe, Gold in - mit - ten,   | fie - len nie - der    |
| 3. Him - - mels Hier - ar - chi - a,   | da die En - gel        |
| 4. Sohn — vom Him - mel - rei - che!   | Uns zum Trost ist      |




- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. jam ti - me - re,   | na - tus est — rex glo - ri - ae.            |
| 2. haec sin - ce - re  | le - o - ni — vic - to - ri - ae.            |
| 3. vo - ce pi - a      | laus, ho - nor — et glo - ri - a.            |
| 4. so - nat ve - re    | dul - ci cum — me - lo - di - a!             |
| 1. baß nicht meh - re, | euch ist ge - bo - ren ein Kö - nig der Ehr! |
| 2. auf die Kni - e,    | op - fer - ten — dem Leu — des Siegs.        |
| 3. sin - gen al - le:  | Lob und Ehr — sei Gott — dem Herrn!          |
| 4. euch ge - bo - ren, | sin - get ihm — ein lieb - lich Lied!        |

© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G./Wien  
Alle Rechte vorbehalten.

SOPRAN  
ALT



{ Nunc an - ge - lo - rum glo - - ri - a ho -  
 { quam ce - le - bris vic - to - - ri - a re -  
 { Heut seind die lie - - ben En - - ge - lein im  
 { den Hir - ten, so — ihr Schã - - fe - lein bei

TENOR



{ Nunc an - ge - lo - - rum glo - - ri - a ho -  
 { quam ce - le - bris vic - to - - ri - a re -  
 { Heut seind die lie - - ben En - - ge - lein im  
 { den Hir - ten, so — ihr Schã - - fe - lein bei


BASS


{ mi - - ni - bus re - splen - du - it in  
 { co - - li - tur in cor - de lae - ta -  
 { hel - - len Schein er - schie - - nen bei der  
 { Mon - - den - schein im wei - - ten Feld be -



{ mi - - ni - bus re - splen - - du - it in  
 { co - - li - tur in cor - - de lae - ta -  
 { hel - - len Schein er - schie - - nen bei der  
 { Mon - - den - schein im wei - - ten Feld be -

{ mun - - do } No - vi par - tus gau - di -  
 { bun - - da. } Gro - ße Freud und gu - te  
 { Nach - - te }  
 { wach - - ten. }



{ mun - - do } No - vi par - tus gau - di -  
 { bun - - da. } Gro - ße Freud und gu - te  
 { Nach - - te }  
 { wach - - ten. }



a vir-go ma-ter pro-du-xit et sol ve-  
Mär wolln wir euch of-fen-ba-ren, die euch und

rus in te-ne bris il-lu-xit:  
al-ler Welt soll wi-der-fah-ren.

Chri-stus na-tus ho-di-e ex vir-gi-ne,  
Got-tes Sohn ist Mensch ge-born, ist Mensch ge-born,

quam prae-di-xit Ga-bri-el est na-tus rex.  
hat ver-söhnt des Va-ters Zorn, des Va-ters Zorn.

# In dulci jubilo

MICH·PRAETORIUS

1. In dul-ci ju - bi - lo, \_\_\_\_\_ nun sin-get und seid froh, \_\_\_\_\_  
 2. O Je-su par-vu-le, \_\_\_\_\_ nach dir ist mir so weh, \_\_\_\_\_  
 3. U - bi sunt gau-di-a? \_\_\_\_\_ } Nirgend mehr denn da, \_\_\_\_\_

1. In dul-ci ju - bi - lo, \_\_\_\_\_ nun singet und seid  
 2. O Je-su par-vu-le, \_\_\_\_\_ nach dir ist mir so  
 3. U - bi sunt gau-di-a? \_\_\_\_\_ } Nirgend mehr denn

1. In dul-ci ju - bi - lo, \_\_\_\_\_ nun sin-get  
 2. O Je-su par-vu-le, \_\_\_\_\_ nach dir ist  
 3. U - bi sunt gau-di-a? \_\_\_\_\_ Nir-gend mehr

8

Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G./Wien  
 Alle Rechte vorbehalten



1. — Uns - res Her - zens Won - - ne, uns - res  
 2. — Tröst mir mein Ge - mü - - te, tröst mir  
 3. — da die En - gel sin - - gen, da die

1. froh! — Uns - res Her - zens Won - - ne  
 2. weh! — Tröst mir mein Ge - mü - - te,  
 3. da, — da die En - gel sin - - gen,

1. und seid froh! — Uns-res Her - zens Won - - ne, uns-res  
 2. mir so weh! — Tröst mir mein Ge - mü - - te, tröst mir  
 3. mehr denn da, — da die En - gel sin - - gen, da die

8

1. Uns - res  
 2. Tröst mir  
 3. Da die



1. Her - zens Won - ne liegt in prae-se - pi - o, —  
 2. mein Ge - mü - te, o pu - er o - pti-me, —  
 3. En - gel sin - gen ⁊ no - va can - ti - ca, —

1. liegt in prae-se - pi - o, uns-res  
 2. o pu - er o - pti-me, tröst mir  
 3. ⁊ no - va can - ti - ca, da die

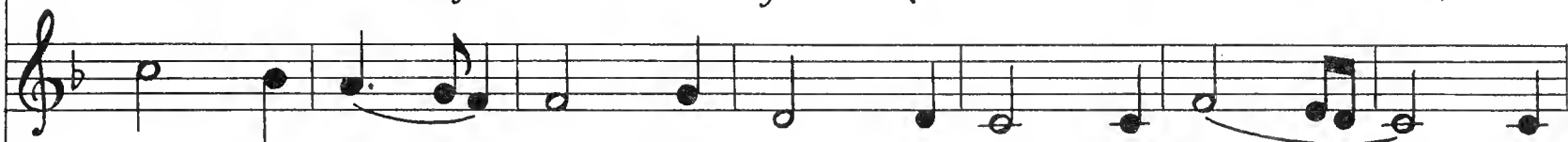
1. Her - zens Won - ne liegt in prae-se - pi - o, —  
 2. mein Ge - mü - te, o pu - er o - pti-me, —  
 3. En - gel sin - gen, ⁊ no - va can - ti - ca, —

8

1. Her - zens Wonne liegt in prae-se - pi - o, —  
 2. mein Ge - mü-te, o pu - er o - pti-me, —  
 3. En - gel sin-gen, ⁊ no - va can - ti - ca, —



1. uns-res Her - zens Won - - ne liegt in prae-se - pi - o, —  
 2. tröst mir mein Ge - mü - - te, o pu - er o - pti-me, —  
 3. da die En - gel sin - - gen & no - va can - ti - ca, —



1. Her - zens Won - - ne liegt in prae-se - pi - o, — liegt  
 2. mein Ge - mü - - te, o pu - er o - pti-me, — o  
 3. En - gel sin - - gen, & no - va can - ti - ca, — &



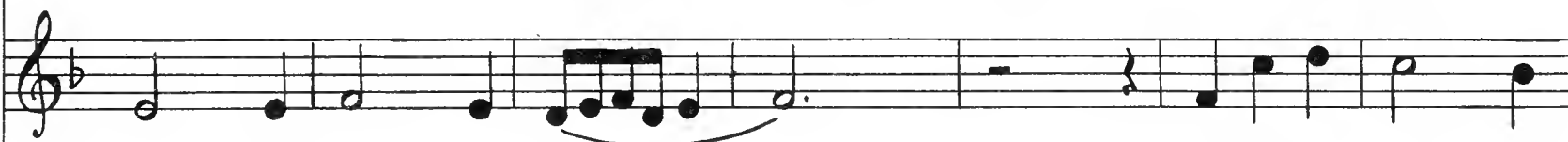
1. Uns-res Her - zens Won - ne liegt  
 2. Tröst mir mein Ge - mü - te, o  
 3. da die En - gel sin - gen &



1. liegt in prae-  
 2. o pu - er  
 3. & no - va



1. und leuchtet als die Son - ne, und  
 2. durch al - le dei - ne Gü - te, durch  
 3. & und die Schel - len klin - gen, &



1. in prae-se - pi - o — und leuchtet als die  
 2. pu - er o - pti-me, — durch al - le dei - ne  
 3. no - va can - ti - ca, — & und die Schel - len



1. in prae-se - pi - o — und leuchtet als die Son - -  
 2. pu - er o - pti-me, — durch al - le dei - ne Gü - -  
 3. no - va can - ti - ca — & und die Schel - len klin - -



1. se - pi - o, liegt in prae-se - pi - o,  
 2. o - pti-me, o pu - er op - ti-me,  
 3. can - ti - ca, & no - va can - ti - ca,





1. leuch - tet, und leuchtet als die Son - -  
 2. al - le, durch al - le dei - ne Güt - -  
 3. und die, und die Schel - len klin - -



1. Son - ne ma - tris in gre - mi - o, und leuchtet  
 2. Güt - te, o prin - ceps glo - ri - ae, durch al - le  
 3. klin - gen, o re - gis cu - ri - a, und die



1. ne ma - tris in gre - mi - o, und leuchtet als die  
 2. te, o prin - ceps glo - ri - ae, durch al - le dei - ne  
 3. gen, o re - gis cu - ri - a, und die Schel - len



1. ma - tris, ma - tris in gre - mi - o,  
 2. prin - ceps, o prin - ceps glo - ri - ae,  
 3. re - gis, o re - gis cu - ri - a,



1. ne, und leuch - tet als die Son - ne, und leuchtet als die Son - -  
 2. te, durch al - le dei - ne Güt - te, durch al - le dei - ne Güt - -  
 3. gen, und die Schel - len klin - gen, und die Schellen klin - -



1. als die Son - ne, und leuch - tet als die Son - ne,  
 2. dei - ne Güt - te, durch al - le dei - ne Güt - te,  
 3. Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen,



1. Son - - ne in gre - mi - o, und leuchtet als die  
 2. Güt - - te, o prin - ceps, durch al - le dei - ne  
 3. klin - - gen, in cu - ri - a, und die Schellen



1. und leuch - tet als die Son - - ne,  
 2. durch al - le dei - ne Güt - - te,  
 3. und die Schel - len klin - - gen,







1. ne,                    ma-tris in gre-mi-o. \_\_\_\_\_ Al-pha es et  
2. te,                    o princeps glo-ri-ae. \_\_\_\_\_ Tra-he me post  
3. gen,                  o re-gis cu-ri-a. \_\_\_\_\_ Ei-a, wär'n wir




1. in gre-mi-o.                    Al-pha es et \_\_\_\_\_  
2. ceps glo-ri-ae.                Tra-he me post \_\_\_\_\_  
3. gis cu-ri-a.                    Ei-a, wär'n wir \_\_\_\_\_




1. Son - ne,                    ma-tris in gre-mi-o.  
2. Gũ - te,                    o prin-ceps glo-ri-ae.  
3. klin - gen,                  o re-gis cu-ri-a.




1. ma-tris in gre-mi-o. Al-pha es et  
2. o prin-ceps glo-ri-ae. Tra-he me post  
3. o re-gis cu-ri-a. Ei-a, wär'n wir



1. O, \_\_\_\_\_ Al-pha es et O, \_\_\_\_\_ et O.  
2. te, \_\_\_\_\_ tra-he me post te, \_\_\_\_\_ post te.  
3. da, \_\_\_\_\_ ei-a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ wir da.



1. O,                    Al-pha es et O, \_\_\_\_\_ Al-pha es et  
2. te,                    tra-he me post te, \_\_\_\_\_ tra-he me post  
3. da,                    ei-a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei-a, wär'n wir



1. Al-pha es et O, \_\_\_\_\_ Al-pha es et O,                    Al-pha  
2. Tra-he me post te, \_\_\_\_\_ tra-he me post te,                tra-he  
3. Ei-a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei-a, wär'n wir da,                ei-a,



1. O, \_\_\_\_\_ Al-pha es et O, \_\_\_\_\_  
2. te, \_\_\_\_\_ tra-he me post te, \_\_\_\_\_  
3. da, \_\_\_\_\_ ei-a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_



1. Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
 2. tra - he me post te, \_\_\_\_\_ tra - he me post te, \_\_\_\_\_  
 3. ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_



1. O, \_\_\_\_\_ Al - pha es, Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
 2. te, \_\_\_\_\_ tra - he me, tra - he me post te, \_\_\_\_\_  
 3. da, \_\_\_\_\_ ei - a, wär'n, ei - a, wär'n wir da. \_\_\_\_\_



1. O, Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es, \_\_\_\_\_  
 2. te, tra - he me post te, \_\_\_\_\_ tra - he me, \_\_\_\_\_  
 3. da, ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei - a, wär'n \_\_\_\_\_



1. Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
 2. tra - he me post te, \_\_\_\_\_ tra - he me post te, \_\_\_\_\_  
 3. ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_



1. Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O. \_\_\_\_\_  
 2. tra - he me post te, \_\_\_\_\_ tra - he me post te. \_\_\_\_\_  
 3. ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei - a, wär'n wir da. \_\_\_\_\_



1. Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O. \_\_\_\_\_  
 2. tra - he me post te, \_\_\_\_\_ tra - he me post te. \_\_\_\_\_  
 3. ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei - a, wär'n wir da. \_\_\_\_\_



1. Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O. \_\_\_\_\_  
 2. tra - he me post te, \_\_\_\_\_ tra - he me post te. \_\_\_\_\_  
 3. ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei - a, wär'n wir da. \_\_\_\_\_



1. Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O. \_\_\_\_\_  
 2. tra - he me post te, \_\_\_\_\_ tra - he me post te. \_\_\_\_\_  
 3. ei - a, wär'n wir da, \_\_\_\_\_ ei - a, wär'n wir da. \_\_\_\_\_

## INHALT

### GEISTLICHE CHORMUSIK

Nr. 1	<b>Bach</b>	Wie soll ich dich empfangen . . . . .	2
Nr. 2/3	<b>Schütz</b>	Macht auf die Tor . . . . .	1
	<b>Praetorius</b>	Es ist ein Ros entsprungen . . . . .	4
Nr. 4/5	<b>Unbek. Meister</b>	Uns ist geboren ein Kindelein . . . . .	5
	<b>Bach</b>	Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . .	17
Nr. 6	<b>Eccard</b>	Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . .	6
Nr. 7	<b>Eccard</b>	O Freude über Freude . . . . .	8
Nr. 8	<b>Praetorius</b>	Geborn ist uns Emmanuel . . . . .	14
Nr. 9	<b>Praetorius</b>	Singt und klingt . . . . .	18
Nr. 10/11	<b>Unbek. Meister</b>	Zu Bethlehem geboren . . . . .	26
	<b>Bach</b>	O Jesulein süß . . . . .	27
Nr. 12	<b>Scheidt</b>	O Jesulein zart . . . . .	24
Nr. 13	<b>Franck</b>	Jesu, du zartes Kindelein . . . . .	21
Nr. 14/15	<b>Burck</b>	Nun ist es Zeit zu singen . . . . .	28
	<b>Bach</b>	Lobt Gott, ihr Christen . . . . .	29
Nr. 16	<b>Praetorius</b>	Lobt Gott, ihr Christen . . . . .	30
Nr. 17	<b>Praetorius</b>	Quem Pastores laudavere . . . . .	32
Nr. 20	<b>Praetorius</b>	In dulci jubilo . . . . .	35

1. Folge: Advent und Weihnacht

Nr. 1	Bach, J. S.	Wie soll ich dich empfangen
Nr. 2/3	Schütz, H.	Macht auf die Tor
	Praetorius, M.	Es ist ein Ros' entsprungen
Nr. 4/5	Unbekannter Meister	Uns ist geboren ein Kindelein
	Bach, J. S.	Vom Himmel hoch, da komm ich her
Nr. 6	Eccard, Joh.	Vom Himmel hoch, da komm ich her
Nr. 7	Eccard, Joh.	O Freude über Freude
Nr. 8	Praetorius, M.	Geborn ist uns Emmanuel
Nr. 9	Praetorius, M.	Singt und klingt
Nr. 10/11	Unbekannter Meister	Zu Betlehem geboren
	Bach, J. S.	O Jesulein süß
Nr. 12	Scheidt, S.	O Jesulein zart
Nr. 13	Franck, M.	Jesu, du zartes Kindelein
Nr. 14/15	Burck, Joachim a	Nun ist es Zeit zu singen
	Bach, J. S.	Lobt Gott, ihr Christen
Nr. 16	Praetorius, M.	Lobt Gott, ihr Christen
Nr. 17	Praetorius, M.	Quem Pastores laudavere
Nr. 18	Praetorius, M.	In dulci jubilo
Nr. 19	Praetorius, M.	In dulci jubilo
Nr. 20	Praetorius, M.	In dulci jubilo
Nr. 101	Zangius, N.	Congratulamini
Nr. 102	Dufay, G.	Ave maris stella
Nr. 103	Battre, H.	De qua natus est
Nr. 104	Anonym	Der Tag, der ist so freudenreich
Nr. 105	Dufay, G.	Christe redemptor
Nr. 1061	Dunstable, J.	Alma redemptoris
Nr. 107	Zangius, N.	Angelus ad pastores ait
Nr. 108	Brahms, Joh.	Gegrüßet, Maria
Nr. 109	Brahms, Joh.	O Heiland, reiß die Himmel auf
Nr. 110	Brahms, Joh.	Täublein weiß
Nr. 111	Bruckner, A.	Virga Jesse
Nr. 112	Fux, J. J.	Ecce virgo concipiet
Nr. 113	Fux, J. J.	Tollite
Nr. 114	Bruck, J. v.	Germinavit radix
Nr. 115	Stadlmayr, Joh.	Conditor alme siderum
Nr. 116	Stadlmayr, Joh.	Jesu Redemptor omnium
Nr. 117	Handl (Gallus), J.	Resonet in laudibus
Nr. 118	Handl (Gallus), J.	Pueri concinite
Nr. 119	Handl (Gallus), J.	Haec est dies
Nr. 120	Amon, B.	Grates nunc omnium